

**SOUVENIRS DE MON DERNIER
VOYAGE À PARIS (1795);
PUBLIÉS POUR LA SOCIÉTÉ
D'HISTOIRE CONTEMPORAINE**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649202997

Souvenirs de mon dernier voyage à Paris (1795); Publiés pour la Société d'histoire contemporaine by Paul Usteri & Eugène Ritter

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

PAUL USTERI & EUGÈNE RITTER

**SOUVENIRS DE MON DERNIER
VOYAGE À PARIS (1795);
PUBLIÉS POUR LA SOCIÉTÉ
D'HISTOIRE CONTEMPORAINE**

59

7

VOYAGE A PARIS

(1798)

HENRI MEISTER
—
SOUVENIRS
DE
MON DERNIER VOYAGE
A PARIS (1795)

PUBLIÉS
POUR LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

PAR
PAUL USTERI et **EUGÈNE RITTER**
Docteur en philosophie,
Ancien professeur à l'École cantonale
de Zurich. Docteur ès lettres,
Professeur honoraire de l'Université
de Genève.



PARIS
ALPHONSE PICARD ET FILS
LIBRAIRES DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE CONTEMPORAINE
Rue Bonaparte, 82



7010

BESANCON. — IMPRIMERIE JACQUIN.

DC
146
MUA₃

EXTRAIT DU RÉGLEMENT

ART. 14. — Le Conseil désigne les ouvrages à publier et choisit les personnes auxquelles il en confiera le soin.

Il nomme pour chaque ouvrage un commissaire responsable, chargé de surveiller la publication.

Le nom de l'éditeur sera placé en tête de chaque volume.

Aucun volume ne pourra paraître sous le nom de la Société sans l'autorisation du Conseil, et s'il n'est accompagné d'une déclaration du commissaire responsable, portant que le travail lui a paru digne d'être publié par la Société.

Le commissaire responsable soussigné déclare que l'ouvrage : SOUVENIRS DE MON DERNIER VOYAGE A PARIS, par HENRI MEISTER, lui a paru digne d'être publié par la SOCIÉTÉ D'HISTOIRE CONTEMPORAINE.

Fait à Paris, le 10 avril 1910.

Signé : MAURICE TOURNEUX.

Certifié :

Le secrétaire de la Société d'histoire contemporaine,

B. DE LACOMBE.

INTRODUCTION



INTRODUCTION

I.

HENRI MEISTER. LES ANNÉES DE DÉBUT

Fils et petit-fils de pasteurs de l'Église réformée, Henri Meister ¹, après avoir terminé ses études à Zurich, et avoir été consacré au saint ministère, était venu à Paris au printemps de 1766, — il n'avait pas encore vingt-deux ans, — pour y être précepteur du fils d'une jeune et jolie veuve, M^{me} de Vermenoux.

Dans la grande ville, il se trouva bientôt acclimaté. Sa mère appartenait à une famille française et protestante, qui s'était réfugiée en Allemagne, en sorte que la langue française était sa langue maternelle, dans le sens précis de ce mot.

En 1764, voyageant en Suisse et s'étant présenté à Jean-Jacques Rousseau dans les montagnes du Jura, et à Voltaire dans son château de Ferney, Meister avait su leur plaire. Il avait, en effet, un esprit ouvert et précoce, le charme et l'élan du jeune âge : les deux philosophes lui avaient fait un accueil flatteur.

À Paris aussi, il sut réussir dans la société lettrée où il se trouva introduit. M^{me} de Vermenoux était amie

1. En tête des *Lettres inédites de M^{me} de Staël à Henri Meister* (Paris, lib. Hachette, 1903) nous avons publié sur notre auteur une notice étendue, et nous y renvoyons le lecteur qui voudrait être renseigné plus abondamment que nous ne pouvons le faire ici.