

**LES NUITS  
CHAUDES DU  
CAP FRANÇAIS**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649629947

Les Nuits Chaudes du Cap Français by Hugues Rebell

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**HUGUES REBELL**

**LES NUITS  
CHAUDES DU  
CAP FRANÇAIS**





Les  
Nuits Chaudes  
du Cap Français

*Il a été tiré à part  
Trente exemplaires sur Hollande numérotés de 1 à 30.*

*Tous droits réservés by Editions N. R. B.*

**HUGUES REBELL**

---

Les  
**Nuits Chaudes  
du Cap Français**

ROMAN



**EDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE BELGIQUE**

Galerie de la Reine, 20  
**BRUXELLES**

*A MAURICE SAILLAND*



**LIVRE PREMIER**



## LA VENGEANCE D'UN INCONNU

Comme je visitais Bordeaux, par un matin d'été, et que je suivais, avec un ami, une ruelle sombre conduisant à la Porte du Palais, mon regard s'attacha sur une maison du XVIII<sup>e</sup> siècle, aux balcons de fer renflés, soutenus de cariatides, aux hautes fenêtres surmontées de mascarons grimaçants. Encadrée de jardins, de hauts feuillages pleins de ténèbres, elle semblait prendre ses aises avec les baraques étriquées, tordues, sans doute pauvrement habitées, de son entourage, où l'on voyait du linge et des mouchoirs rouges à sécher. En dépit de la lumière jaune et avare qui ne l'éclairait qu'à demi, les figures sculptées assez rudement, des amours aux jambes cagneuses et aux pieds serpentins cabriolant sous les balustres massifs du premier étage, cette demeure avait grand air ; j'y lisais comme une expression de richesse fastueuse et insolente; des souvenirs de ce négoce hardi qui s'en allait à travers le monde, à la ruine ou à la fortune et qui, s'il avait réussi, étalait au retour son triomphe et criait ses plaisirs.

Voyant que les vieux murs m'avaient rendu songeur, mon compagnon, qui était de la ville, me dit : « Cette maison a une histoire singulière. » Je la lui