

**COISIR A MHOID. THE
MOD
COLLECTION OF GAELIC
PART SONGS 1896-1910**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649738823

Coisir a Mhoid. The Mod Collection of Gaelic Part Songs 1896-1910 by M. N. Munro

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

M. N. MUNRO

**COISIR A MHOID. THE
MOD
COLLECTION OF GAELIC
PART SONGS 1896-1910**

COISIR A MHÒID

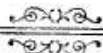


The Mhòd Collection

OF

GAELIC PART SONGS

1896—1910.



PUBLISHED FOR AN COMUNN GAIDHEALACH

BY

J. AND R. PARLANE, PAISLEY.

JOHN MENZIES AND CO., LTD., EDINBURGH AND GLASGOW.

JOHN MACLEAN, SECRETARY OF AN COMUNN GAIDHEALACH,
108 HOPE STREET, GLASGOW.

A. M'LAREN AND SON, 360 AND 362 ARGYLE STREET, GLASGOW.

LIBRARY
MAY 30 1958
MICHIGAN STATE UNIVERSITY

P R E F A C E.

This book is a collection of the principal test songs set for Choral Competitions at the Mod from 1896 to 1910. These have all been specially harmonised by competent Scottish Musicians, to whom the cordial thanks of An Comunn Gàidhealach and of all who love the Songs of the Highlands, are due for their valuable services in thus helping forward the cultivation and development of Gaelic Choral Music.

The words and melodies have been carefully selected and edited by the Mod Syllabus Committee, known in more recent years as the Mod and Music Committee.

It is hoped that this collection of the best Gaelic Music suited for choral treatment, will prove serviceable to the numerous Gaelic Choirs now existing in the country, and may further stimulate the growing enthusiasm for the beautiful folk songs of the Gael.

M. N. MUNRO, M.A.,

Convener, Mod and Music Committee.

INDEX.

	PAGE		PAGE
Am Faigh a' Ghàidhlig Bàs	12	Iul an Eileannaich	31
Am Fonn	5	Laoidh Oisein do'n Garèin	33
Am Fiadh	20	Laoidh na Rìoghachd	45
Am Muileann Dubh	21	Màiri bheag òg	39
An Còineachan	37	Màiri bhàn òg	4
An tèid thu leam a rìghinn òg	51	Màiri bhàn òg (Male Voices)	38
An t-Ailleagan	6	Mac Griogair o Raadh-shruth	22
Bail' Ionbhar-Aora	14	Mac òg an Iarla Ruaidh	54
Buin na Rainich	44	Mo Cballin Dileas Donn	15
Caganan Gaolach	43	Mo dhachaidh	1
Cha dirich mi Bruthach	41	Mo Dhòmhnallan fhéin !	3
Chà mi na mòr-bheanna	2	Mo Ghille Dubh	25
Creag Ghuanaich	40	Mo Roghainn a' Ghàidhlig	30
Cuachag nan Craobh	35	Mo shuil a'd dhéigh	47
Cuir a Chinn Dilis	32	Na Gàidheil an Cnaillibh a chèile	8
Cumha Mhic Criomain	7	Och nan Och ! 's mi fo làireadh	50
Fálte do 'n Eilean Sgitheanach	42	Oidhe Mhath Leibh	52
Fear a' Bhàta	13	Óran an ainm Iain Mhic Eachainn	11
Fhìr a dhìreas am Bealach	36	Óran mòr Mhic Leoid	17
Foghan na h-Alba	29	O, till, a leannain !	19
" French "	55	Ri Guailibh a' Chéile	34
Hó ! mo leannan	21	'S i luaidh mo chagair, Mòrag	28
Hóro, mo chuid chuideachd thu	16	Snas leis a' Ghàidhlig	10
Hug ó laithill oboro	18	'S neo-shunnach leam m' aigne	24
Hégaibh air nighean doan nam meall-shul	27	Taobh Abhainn Aora	49
Is toigh leam a' Ghàidhealtachd	53	Thogainn fonn air Lorg an Fhéidh	48
Is trom leam an àirigh	46	Thug mi Gaol do 'n Fhear bhàn	26

Mo Dhachaidh.

Words by MALCOLM MAC FARLANE.
SEISD. *Cheerily.*

Harmonised by W. H. MURRAY.

Seinn hiribh o, hiùraibh o, bùgaibh o hi, So agaih an obair bheir togail fo m' chridh',

Dhì' stiùradh mo chasan do m' dhachaidh bhig fhìn, Air crìochnachadh saothair an là dhomh.

RANN.

Seall thall thar an aiseig, am fàsadh nan craobh, Am bothan beag glan ud, 's e gealaich' le aoil;

Sìod agaih mo dhachaidh—'sì dachaidh mo ghaoil, Gun chaisteal 'san t-saoghal a's feàrr lean.

- 2 Tha maise an àite ag àrdach' a luach ;
Tha 'n t-sòbhrag 's an neòinean a' còmhdaich nam bruach ;
Tha toman 'ga dhìonadh o shìon an taobh-tuaithe ;
'S mu 'n cuairt air tha cluanagan àillidh.
Seinn hiribh o, etc.
- 3 Tha nàdur 'san àit' ud a ghnàth 'cur ri eòil ;
Mur e 'n smeòrach 'san duilleach 'se 'n uiseag 's na neòil ;
'Se caochan an fhuarain a' gluasad troimh 'n lòn,
No Mòrag ri crònan do 'n phàisde—
Seinn hiribh o, etc.
- 4 Mo dhàrachd 's mo bheannachd dhuit, bheanag na loinn !
'Tha 'fritheal mu m' fhàrdaich 's ag àrach' mo chloinn ;
Do chridhe 's do nàdur gun àrdan gun foill,
'Us caoimhneas a' boillsgradh 'nad bhàlath-shuil.
Seinn hiribh o, etc.
- 5 Air falbh nam a' mhòrchuis, an t-òr agus cliù :
Cha 'n 'eil aanta ach faoinas 'us saobh-ghloir nach fhàit ;
Cha 'n fhàgaim mo dhachaidh 's bean-chagair mo ruin,
Gu bhì' sealbhadhachd luchairt le bàn-rìgh'nn.
Seinn hiribh o, etc.

Words by
JOHN CAMERON, Ballachulish.

Chi mi na Mor-bheanna.

Arranged by
JOHN BELL, Mus. Doc.

CHORUS. *In Slow March style.*

O chi, chi mi na mòr - bheanna, O chi, chi mi na còrr - bheanna,

O chi, chi mi na coireachan, Chi mi na sgòran fo cheò.

VERSE.

1 Chì mi gun dàil an t-àite 'san d' rugadh mi, Cuirtear orm fàilte 'sa chùinain a thaisgeas mi,
3 Chì mi na coilleatan, chì mi na doireachan, Chì mi na mìghan bàna a's toraiche,
5 Fagaidh mi ùpraid, sìrd agus glagarsalach, Dh'fhàicinn an fhuinn anns an cluinnseadh a' chagaranach,

D.C. for CHORUS.

Oheibh mi ann aoidh agus gràdh 'nuair ruigeam Nach reicinn air tinnachan òir.
Chì mi na feòdh air iar nan coireachan, Falaicht' an trusgan de cheò.
Fagaidh mi cuirtean dùint' agus salach, A dh' amharc air gleannaidh nam bò.

VERSE.

2 Chì mi n' ghrian ann an luth nam fàitheanas, Chì mi 'san iar a' clar 'nuair luidheas i;
4 Beanntaichean àrda is àillidh leacainnean, Sluagh ann an còmhaidh a's obire clachdainean,
6 Fàil' air na gorm mheallaidh tholmach thuischnach, Fàil' air na còrr-bheannaibh mòra mullanach,

D. U. for Chorus.

Ch'a' ionann 's mar tha i a' ghuath sons a' bhalle no 'N deatach a' fathach a glóir.
 'S aotrom mo cheum a' leum g'am fàicinn, 'Us fànaidh mi t'ean le deòin.
 Fàil' air na coilltean, 'us fàil' air na h-uille, O! 's sons bhli' t'aireach 'nan còir.

Mo Dhomhnallan fhéin!

Words by NEIL M'LEOD

Harmonised by H. G. CLEMENTS, Oban.

With feeling.

'S uair' chruinn' dheasan oigridh Gu nàir 's gu sòl - as, Bli' mis - e 'nan ùn - ar 'San t-seòmar gun ghleus;

A' cuimhneachadh còmhraidh An fhleasgach a leòn mi, 'San gaol 'thug mi òg do Mo Dhomhnallan fhéin.

- 2 Tha m' athair 's mo mhàthair
 Ri gearan 's ri cànan,
 'S a' cantainn nach fheàrr mi
 Na pàisde gun chéill,
 Mo ghaol 'thoir a dh' òigfhear
 'Tha daonnan a' seòladh,
 'S a sgaoilens a stòras
 Gun ghò ris gach té.
- 3 Ged 'gheibhlinn fear chruaichan
 Le pailteas mu 'n cuairt da,
 Gun toirt aig an t-slugh dhèthi,
 Gun saalreas 'na ghnè;
 Ciod e 'ni e dhòmhna
 Na chunntadh e dh' òr dhòmh,
 'S mo chridhe le deòin aig
 Mo Dhomhnallan fhéin;
- 4 Tha bliadhna' agus còrr o 'n
 A thriall e bho 'eòlas,
 'S tha 'òmhachig cho beò dhomh
 'S ged 'sheòladh e 'n dè;
 Cha ghéill mi do dh' òigfhear,
 'S cha tréig mi na bóidean
 A sheulaich mi òg do
 Mo Dhomhnallan fhéin.

- 5 Tha dualagan bóidheach
 Dhe 'chuidlean 'n am phòca,
 'S a' dhealbh air a' chòmhudach
 Le òr ann an eòis;
 Tha' shùilean cho beò ann,
 'S a' ghruaidh mar na ròsan,
 Ag ùrachadh dhòmhna
 Mo Dhomhnallan fhéin.
- 6 'N uair dh' éireas na cuantan,
 A' beucail le buaireas,
 Na nòil air an ruagadh,
 'Us graim air an speur,
 Bidh mise 'n am ghòraig
 Ag éisdeachd an còmhraig,
 'S mo chridhe 'g a leòn mu
 Mo Dhomhnallan fhéin.
- 7 Am Freasdal 'bhi' stiùireadh
 Nan gaothan le ciùine,
 'S a' còmhadh mo rùn anns
 Gach dùthaich 'us ceum;
 'G a dhion 'us 'g a sheòladh
 Gu 'm pill e gu 'eòlas—
 Gur mi 'dheanadh sòlas
 Ri m' Dhomhnallan fhéin.