

**NOTICE  
BIOGRAPHIQUE  
ET LITTERAIRE**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649424733

Notice Biographique Et Litteraire by Les Duex Poree

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

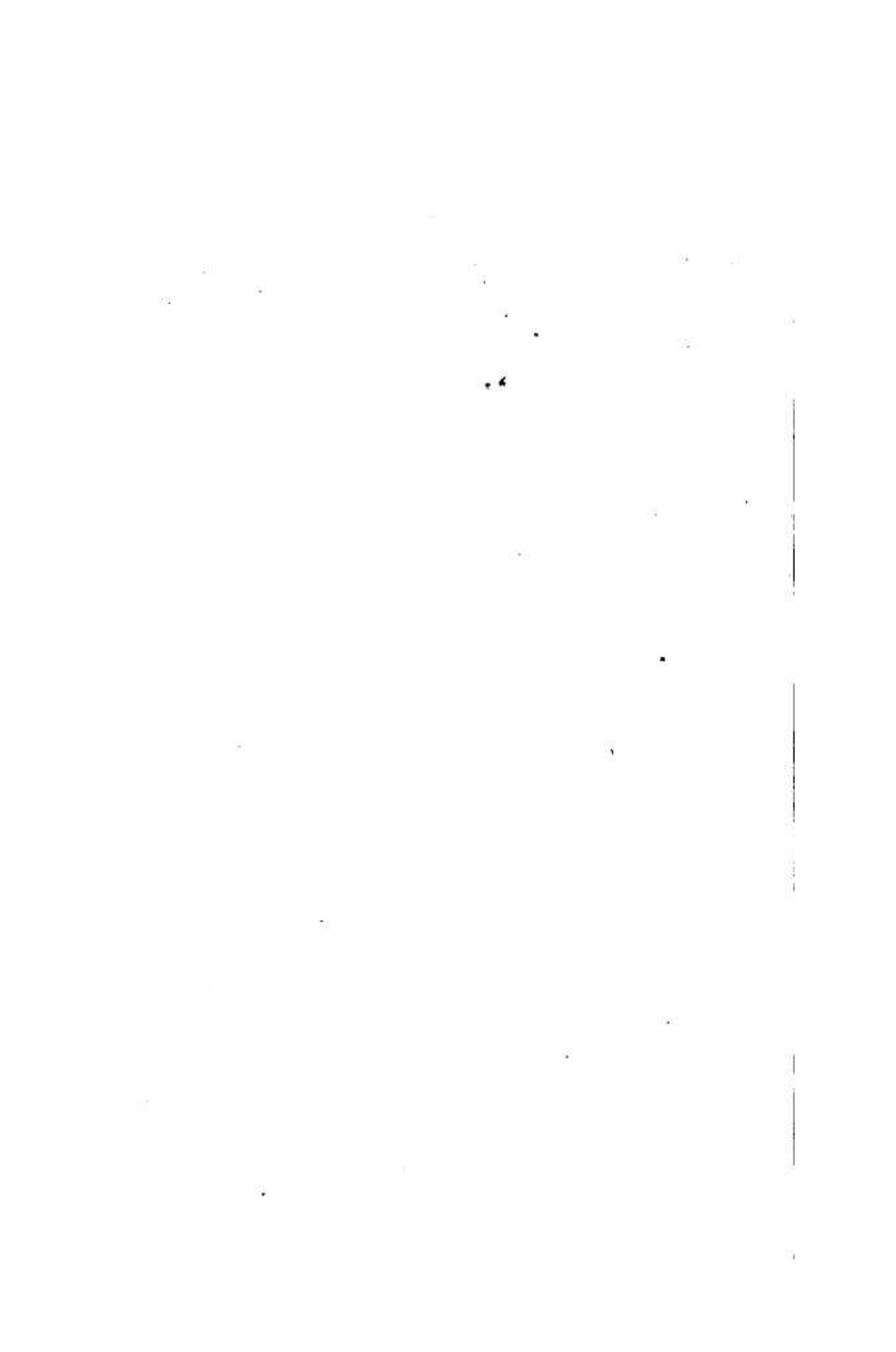
[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**LES DUEX POREE**

**NOTICE  
BIOGRAPHIQUE  
ET LITTERAIRE**



**NOTICE**  
**BIOGRAPHIQUE ET LITTÉRAIRE**  
**SUR**  
**LES DEUX PORÉE.**



**NOTICE**  
**BIOGRAPHIQUE ET LITTÉRAIRE**

sur

**LES DEUX PORÉE,**

**PAR M. ALLEAUME,**

ANCIEN ÉLÈVE DE L'ÉCOLE DES CHARTES, AVOCAT A LA COUR IMPÉRIALE  
DE PARIS.

---

(Ouvrage couronné par l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Caen, dans sa  
séance publique du 26 novembre 1853.)

---

**CAEN,**  
**CHEZ A. HARDEL, IMPRIMEUR DE L'ACADÉMIE**  
**ET DES SOCIÉTÉS SAVANTES,**

1854.





**NOTICE**

**BIOGRAPHIQUE ET LITTÉRAIRE**

**SUR**

**LES DEUX PORÉE.**

---

La vie des deux Porée et l'étude de leurs ouvrages sont intéressantes sous plus d'un rapport. Elles peuvent contribuer à faire connaître une époque et des mœurs qui diffèrent chaque jour davantage de l'époque et des mœurs actuelles. Éducation de la famille, instruction classique, idées religieuses, usages, tout a changé, et il n'y a pas lieu peut-être de se féliciter de tous ces changements, surtout sous le rapport de l'éducation. Ces contrastes méritent de fixer l'attention de l'observateur, et l'histoire littéraire doit mentionner des ouvrages trop peu lus aujourd'hui, sans doute à cause de la langue dans laquelle ils ont été écrits. Le nom du père Porée éveille tout de suite le souvenir de Voltaire

qui semble planer sur tout le XVIII<sup>e</sup>. siècle, et le nom de l'abbé Porée, moins connu, quoique digne de l'être, emprunte un modeste éclat à la gloire de Fénelon.

Le père Porée et l'abbé Porée étaient normands; ils avaient l'esprit du terroir, esprit fin, délicat, et raisonneur en même temps. Ils appartenaient à cette haute bourgeoisie qui s'était élevée, enrichie patiemment, où un grand bon sens traditionnel se joignait à la simplicité des mœurs et des habitudes. Dans ces familles, un intérieur calme et régulier, une certaine austérité tempérée de douceur, entouraient les enfants comme d'une atmosphère saine et féconde où ils puisaient des enseignements de bonheur pour toute la vie. La Révolution française n'a pas respecté ces leçons du foyer paternel. Aujourd'hui les enfants ont hâte de vivre de leur vie propre, comme s'ils avaient tout à recommencer dans le monde, comme si tous, de bonne heure, ils étaient orphelins. On sent à chaque page, dans les ouvrages des deux Porée, cette influence de l'éducation première : le père Porée a certainement dû à ces inspirations de la famille le sentiment si sûr et si vrai qui l'a guidé dans l'instruction de la jeunesse. C'est sans doute un souveur de ces rapides années dont la mémoire parfume toute la vie, qui a fait naître ce gracieux tableau : « Oui, j'ai été jeune  
« et je me suis abandonné à tous les plaisirs de la jeunesse, sous le regard bienveillant de mon père ;  
« lui-même il nous engageait à nous livrer à nos jeux  
« le soir, après dîner.... lui-même, avant le jeu, distribuait à chacun de nous sa petite somme. Alors,  
« sœurs et frères, chacun de nous jetait le dé à son

« tour. Quand le hasard amenait un des joueurs dans  
 « le puits ou au cabaret, c'étaient des rires! — Mais  
 « ils n'offensaient personne. Notre bon père lui-même,  
 « attentif à chaque coup, se mêlait de temps à autre  
 « à notre jeu. — Holà! mon enfant, disait-il à celui-ci,  
 « vous allez bien souvent au cabaret; prenez garde  
 « d'y trop rester et d'y manger tout votre bien! — Holà,  
 « ma fille, disait-il à celle-là, sortez bien vite du la-  
 « byrinthe et faites en sorte de ne pas retomber dans  
 « un piège plus dangereux! Ainsi nous savions jouer  
 « entre nous, sans ennui, sans dommage, et puis  
 « chacun de nous se retirait, en paix avec lui-même  
 « et avec les autres (1). »

Les deux Porée appartenaient à « une famille hon-  
 « nête et bien allée (2). » C'était le style de l'époque,

(1) Misoponus, acte 3. Traduction de M. J. Janin, *Théâtre Eu-  
 ropéen*, 1835.

(2) Mémoires de Trévoux, mars 1744. — C. Porée, *Tragédie*,  
*éditée* op. P. C. Griffet, *Præfatio*.

Ils étaient fils de Thomas Porée, sieur du Buisson, lieutenant au  
 régiment de cavalerie du Maine, et d'Anne Challemel, de la pa-  
 roisse de la Ferté-Macé.

Cela résulte du contrat de mariage de « Jacques de la Mellière,  
 « écuyer, sieur de Launay, fils et unique héritier de défunt Fran-  
 « çois de la Mellière, écuyer, sieur de Launay, et de défunte da-  
 « moiselle Françoise de Pillois, ses père et mère, de la paroisse de  
 « la Ferté-Macé, accordé, le 25 déc. 1721, avec damoiselle Anne  
 « Porée, » sœur du père et de l'abbé Porée.

Ce contrat a été passé à la Ferté-Macé, devant François du Pont,  
 notaire royal, le 25 décembre 1721.

L'auteur de ce mémoire est petit-fils, par sa mère, d'une demoi-  
 selle de la Mellière, dame Saulnier de Cugnois, petite-fille elle-même