

MONI DER GEISSBUB

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649396498

Moni Der Geissbub by H. A. Guerber

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

H. A. GUERBER

**MONI DER
GEISSBUB**



Die Verjudung.

Heath's Modern Language Series

Moni der Geißbub

December 2, 1918. A.D.

Von

Johanna Spyrri

WITH A VOCABULARY

BY

H. A. GUERBER

BOSTON, U.S.A.

D. C. HEATH & CO., PUBLISHERS

1911

✓ Educ T 1882.893.444

HARVARD COLLEGE LIBRARY

GIFT OF

FULMER MOOD

DEC 20 1932

COPYRIGHT, 1897

BY H. A. GUERBER

INTRODUCTION

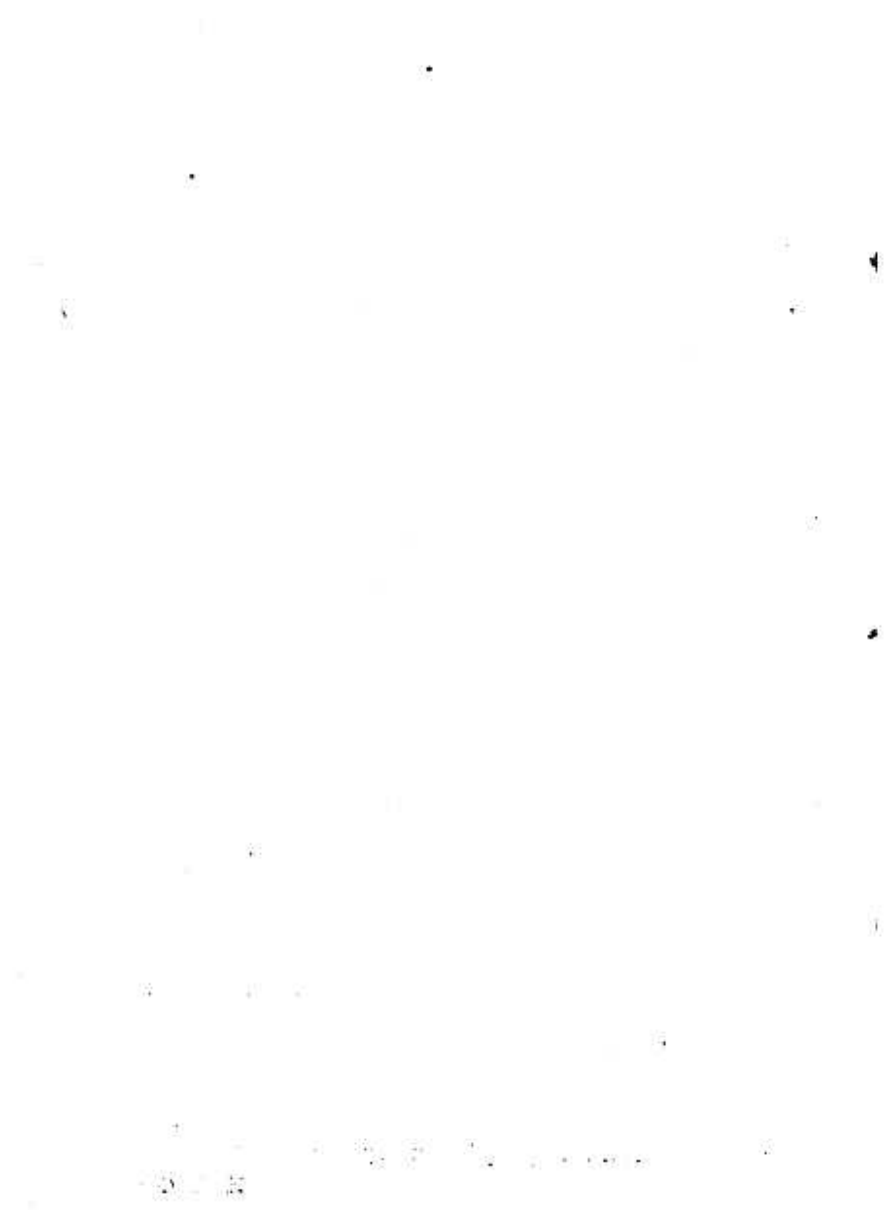
Johanna Spyri, the Louisa M. Alcott of German literature, was born at Zürich, Switzerland, in 1827. Her father, a physician, and her mother, a gifted song poet, gathered about them many friends in this center of Swiss culture. Brought up in a large family circle, Johanna had a wholesome, happy childhood and youth, in regard to which interesting biographical data can be gleaned in *Onkel Titus*. A lively, lovable, clever woman, Johanna married, in 1852, the Zürich *Stadtschreiber*, Spyri, and had one son, who died of consumption during his student years.

Johanna Spyri's books are widely known, not only among the German speaking population of Europe, but also, thanks to translations, to a wide foreign public. The best known of all her works is *Heidi*, whose doings fill sundry volumes, like the Katydid series of Susan Coolidge. Because of the wholesome, natural, and humorous qualities of these stories, no German Juvenile Library is considered complete until it contains one or more of the Spyri books, which for years have been standard Christmas gifts for young readers.

In *Moni der Geisshub*, this talented author gives us the experiences of a typical Alpine goat-herd, together with such a graphic description of his surroundings and struggles, that the story, aside from its human interest, possesses great moral educational value.

After a beautiful and useful life, during which she penned a long series of tales, all of which reflect her pure, brave, bright spirit, Johanna Spyri died in 1901, after a long and painful illness. Her books, however, continue to be popular not only among children, but as favorite folk-tales in all rural centers, where her works are equally beloved by old and young.

H. A. G.



Moni der Geißhub.

Singul M. 1711.

Erstes Kapitel.

Dem Moni ist's wohl.

Um zu dem Badehaus Fideris zu gelangen, muß man steil und lang die Höhe hinaufsteigen, nachdem man die Straße verlassen hat, welche durch das lange Thal des Prättigau hinaufführt. So mühsam keuchen dann die Pferde den Berg hinauf, daß man lieber aussteigt und zu 5 Fuß die grüne Höhe hinanklettert.

Nach längerem Steigen kommt man erst zum Dorfe Fideris, das auf der freundlichen, grünen Anhöhe liegt, und von da geht es weiter in die Berge hinein, bis das einsame Gebäude des Badeortes erscheint, überall von felsigen 10 Höhen umgeben. Dort oben wachsen nur noch Tannen, welche die Höhen und Felsen umher bedecken, und es sähe alles ziemlich düster aus, wenn nicht überall aus dem niedern Weidengras die feinen Bergblümchen mit ihren glänzenden Farben hervorguckten. 15

An einem hellen Sommerabend traten zwei Damen aus dem Badehaus und gingen den schmalen Fußweg hin, der unweit des Hauses zu steigen anfängt und bald sehr steil

SCHENKEN = TO GIV.

bis zu den hoch aufragenden Felsen hinansteigt. An dem ersten Vorsprung standen sie still und schauten um sich, denn sie waren eben erst in dem Bade angekommen.

„Lustig ist's nicht hier oben, Tante,“ sagte jetzt die
5 Jüngere, indem sie ihre Augen rundum gehen ließ. „Lauter Felsen und Tannenwälder und dann wieder ein Berg und noch einmal Tannen darauf. Wenn wir sechs Wochen hier bleiben sollen, dann wollte ich, es wäre hier und da auch noch etwas Lustigeres zu sehen.“

20 „Zum Lustigen wird jedenfalls nicht gehören, daß du hier oben dein Brillantenkreuz verlierst, Paula,“ entgegnete die Tante, indem sie das rote Sammetband zusammenknüpfte, an dem das funkelnde Kreuz hing. „Es ist das dritte Mal, daß ich das Band festmache, seit wir angekommen
15 sind; ich weiß nicht, wo es fehlt, ob an dir oder an dem Band, aber das weiß ich, daß du jammern wirst, wenn es verloren ist.“

„Nein, nein,“ rief Paula lebhaft aus, „das Kreuz darf nicht verloren gehen, um keinen Preis, es ist noch von
20 der Großmutter und ist mein größter Schatz!“

Paula ergriff selbst noch das Band und machte zwei, drei Knoten aufeinander, damit es festhalte. Plötzlich spigte sie die Ohren: „Hör', hör', Tante, jetzt kommt aber wirklich etwas Lustiges.“

25 Hoch oben erscholl ein fröhlicher Gesang; zwischendurch kam ein langer, schallender Jodel, dann wurde wieder gesungen. Die Damen schauten aufwärts, konnten aber nichts