

# **CATALOGO DEI MANOSCRITTI**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649413485

Catalogo Dei Manoscritti by Gino Capponi

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**GINO CAPPONI**

**CATALOGO DEI  
MANOSCRITTI**



CATALOGO

MANOSCRITTI

POSSEDUTI

DAL MARCHESE GINO CAPPONI

---

FIRENZE

COI TIPI DELLA GALILEIANA

1845

B 37/3.1.3

955

Harvard College Library  
Plant Collection  
Henry Little Pierce Fund  
May 7, 1900.

## AVVERTIMENTO

Il marchese GIÒ CAPPONI trovandosi possessore di un numero di scelti Manoscritti, i quali riguardano per la massima parte la storia civile, politica ed economica dell'Italia, si risolvette di farne compilare e pubblicare per le stampe un Catalogo, volendo quant'era in lui provvedere alla utilità e al comodo degli studiosi, ed eccitare altresì col proprio esempio coloro che hanno in cura o posseggono pubbliche o private Biblioteche, a mettere a più universale notizia le letterarie dovizie o date loro in custodia o pervenute loro in retaggio. Imperocchè è certo che di ben pochi tra i Manoscritti i quali giacciono nelle Biblioteche e negli Archivi, sarebbe non che possibile, nemmeno utile la pubblicazione; ma tutti bisognerebbe fossero noti agli studiosi, perchè sappiano all'occorrenza dove por le mani per avvantaggiare i loro lavori, e perchè tante buone fonti non rimangano ignote a coloro che ben sappiano valersene.

Con tale intendimento questo uomo egregio, a cui ho per mia singolar ventura esser legato con vincoli di osservanza e di stima, volle affidarmi questo lavoro; il quale avendo io preso con animo volenteroso, condussi dopo non pochi mesi al suo compimento.

La ragione di tal lavoro è la seguente. Essendochè dentro a' Codici Capponiani si contengono per la massima parte materie spettanti alla storia di varie città, paesi e provincie d'Italia, ed anche di Europa; ho creduto per ciò espediente dividerle per categorie di luoghi, disposti per alfabeto. Le categorie poi che erano più numerose e più svariate, ho diviso in altre secondarie, con metodo somigliante alle principali. Il che ajuta assai ed abbrevia le ricerche degli studiosi.

Alcuni troveranno esser questi Codici troppo brevemente descritti, e mancanti bene spesso di opportune dichiarazioni: ma la scarsità del tempo concessomi dalle mie occupazioni, mi ha distolto dal mettermi in più lunga e più grave fatica. Alla curiosità de' molti credo bastante il già fatto; e spero altresì che non apparisca insufficiente al comodo e al bisogno degli studiosi: potendo essi facilmente dalla intitolazione anche nuda ritrarre la relativa importanza di quelle scritture che solamente si accennano, e che sarebbe troppo lunga opera il descrivere. Altro rimprovero sarà quello di non aver sempre notato quali tra esse scritture sieno a stampa. Questo ho detto di molte: ma di altre non avrei potuto arrivare a saperlo senza troppo perdimento di tempo. Prego adunque si gli uni come gli altri a volersi tener sodisfatti di avere un registro spartito e ordinato di quanto si trova nei Codici Capponiani, per la più parte miscellanei. Coloro poi, che mettendosi alla trattazione di qualche



argomento, trovassero in questo Catalogo qualche scrittura che facesse al loro proposito, e ne bramassero più distinta dichiarazione, potranno con intera fiducia far ricorso al loro liberale possessore, il quale pone ogni suo piacere nel dischiudere la sua biblioteca e far copia de' suoi Manoscritti a tutti che ne lo richiedono. Ed io mi chiamerò ben sodisfatto e rimeritato delle mie umili fatiche, se questo lavoro sarà cagione che altri si metta per la stessa via; e se coloro che vanno esercitandosi nello studio delle Storie Italiane con molto loro onore e con utile e beneficio dell'universale, troveranno per la notizia di questi Codici dischiuse novelle fonti, e pòrto un facile e spedito ajuto alle loro ricerche.

Restami infine a dichiarare per debito di giustizia, che in questa pubblicazione altra parte io non ebbi che quella di compiere, ordinare, dividere per categorie, e preparare per le stampe le schede che di essi Codici aveva già compilato il signor *Filippo-Luigi Polidori*, per uso privato della Libreria medesima: al qual lavoro ha avuto parte eziandio il signor *Tommaso Gar*, il quale ridasse in ischede categoriche quelle scritture che alla storia di Venezia e di Roma particolarmente si riferiscono. Ai quali miei benevoli amici rendo qui in pubblico grazie singolari non solo di questo ajuto, ma ben ancora de' consigli e de' suggerimenti che amorevolmente mi diedero nel progresso di questa mia non gloriosa nè lieve fatica.

CARLO MILANESI.



## A

### AIA.

1. *Funesta Pensionarii de Vuit, ac fratris ejus Ruardi catastrophe, die 20 Augusti 1672, Haiiae.*  
CASSETTA 3.ª N.º XXVI, di car. 2.

### AMALFI.

2. *Relazione dello stato, valore, rendita ec. del Ducato d'Amalfi.*  
Scrittura del secolo XVII.  
CODICE CCLXVII, car. 112.

### ANCONA.

3. *Discorso del Sig. Fabio Albergati sopra il commercio d'Ancona, per l'interesse che tocca al Duca d'Urbino.*
4. *Discorso d'incerto autore sopra il commercio d'Ancona, in risposta a quello dell'Albergati.*
5. *Discorso del Sig. Ridolfo Bonfigliolo sopra il commercio d'Ancona, in risposta a quello dell'Albergati.*  
CODICE XXI, car. 287-98.
6. *Relazione all'Eccellentissimo Giacomo Buoncompagno, figlio di papa Gregorio XIII.*  
Stampata sopra questo codice nelle *Memorie di Belle Arti Italiane*, pubblicate da M. Guisanti, Serie V, p. 98.  
CODICE XXV, car. 178-78.