

**KEY TO GRAMMATICAL
EXERCISES ON THE
MOODS, TENSES, AND
SYNTAX OF ATTIC GREEK**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649353385

Key to Grammatical exercises on the moods, tenses, and syntax of Attic Greek by James Fergusson

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

JAMES FERGUSSON

**KEY TO GRAMMATICAL
EXERCISES ON THE
MOODS, TENSES, AND
SYNTAX OF ATTIC GREEK**

KEY
TO
GRAMMATICAL EXERCISES
ON THE
MOODS, TENSES, AND SYNTAX
OF
ATTIC GREEK.

By **JAMES FERGUSSON, M.D.;**

Rector of the West End Academy, Aberdeen; and Editor of "Xenophon's
Anabasis, Books I. and II., with copious Vocabulary," &c.



EDINBURGH:

OLIVER & BOYD, TWEEDDALE COURT.

LONDON: SIMPKIN, MARSHALL, & CO.

1856.

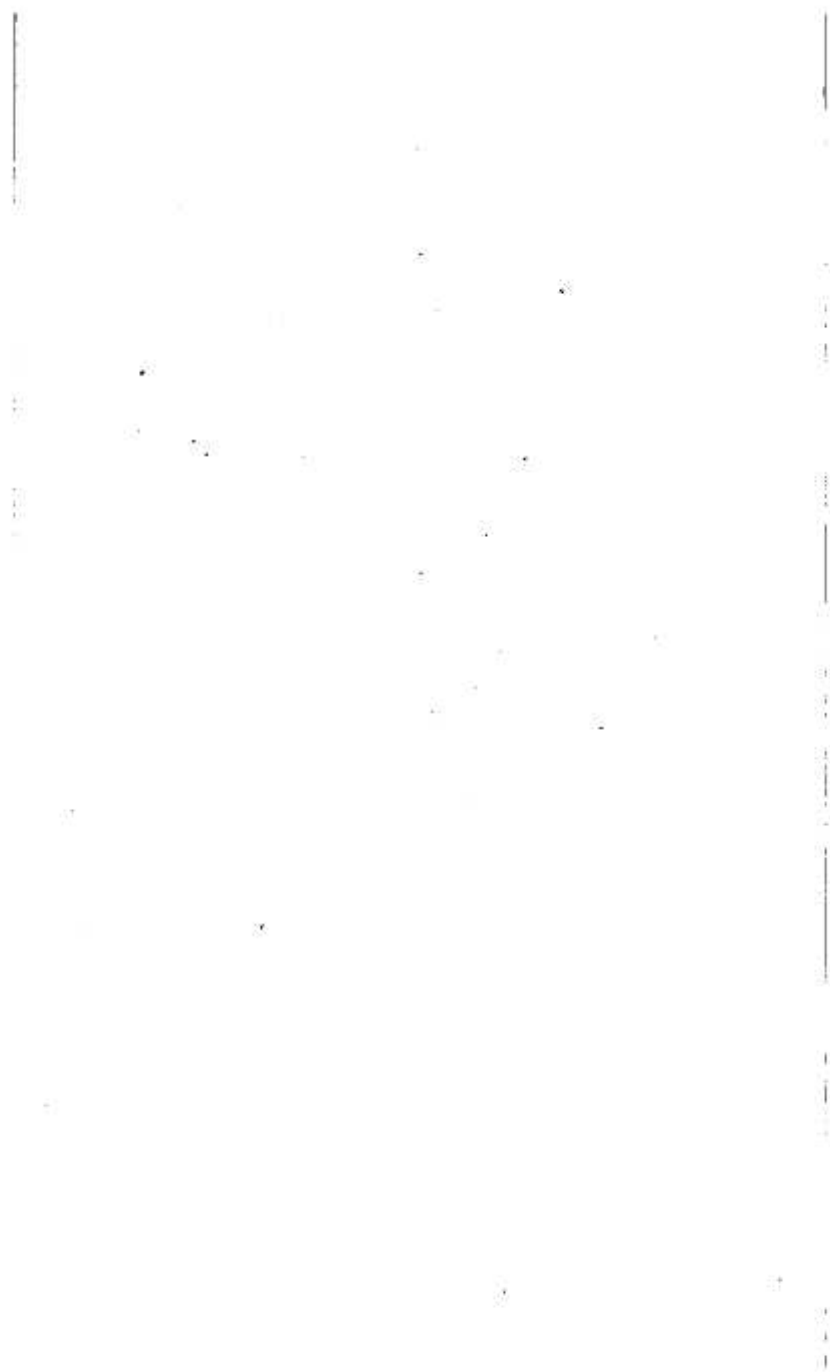
[Price Three Shillings and Sixpence bound.]

304. c. 16.

ADVERTISEMENT.

THE Key to the Greek Grammatical Exercises contains all the additional matter which the Author intends to insert in the Second Edition of that Work.

Rule XVII. of the Key is not in the First Edition of the Exercises ; and Rules XIX. and XX. of the latter are comprised in Rule XX. of the former.



KEY
TO
GREEK GRAMMATICAL EXERCISES.

Part First.

INDICATIVE MOOD.

ACTIVE VOICE.

1. Present.

ἰπαιῶν σε.
λέγεις καὶ πράττεις.
ἢ οὐχ ὑποβαίνει.
ὥσπερ σὺ κελεύεις.
τίς σε ἀπόλλυσι ἴσως ;
ἴτι ἔχομεν.
εἰ ὑμεῖς τάντετέ με.
ὑποτίθης τίνα ἐλπίδα ;
εἰ μὲν ὑμεῖς ἐθέλετε.
οἱ ἄλλοι στρατιώται παῖουσι καὶ
βάλλουσι.
ἔχει οὕτως ὡς λέγεις.

διδόασιν οἱ Λακεδαιμόνιοι.
εἰ ἴτε μετ' αὐτῶν.
ὁρᾷς ὅτι σιγᾶς καὶ οὐκ ἔχεις
εἰπεῖν ;
ἀπόλλυμεν δὲ αὐτάς ἐν ποίῳ
ἄλλῳ χρόνῳ ;
ὅς δ' ἄλλως λέγει λόγοισι χαί-
ρει, τὸν δὲ νοῦν ἐκείδ' ἔχει.
σπείθουσι τοὺς Ἀθηναίους πέμψαι
σφίσι ναῦς.
καὶ λέγει ἃ λέγει καὶ ποιεῖ ἃ
ποιεῖ ἀπαντα.

2. Imperfect.

ὅτι ἰδόμενος ὁ Κῦρος.
ἐκέλευεν πάντας.
ἐξετάλει.
ἡμέρα ὑπέφαινε.
τοῦτο ἕρπυα.
ἡμεῖς ἠθέλομεν.
ἐνίκων οἱ ἡμέτεροι πρόγονοι.
ἄνδρες ἦτε ἀγαθοί.
εἰ εἴωρα ἡμᾶς.
ἐτίμα καὶ ἐκόσμη.

ὅτι βασιλεὺς ἦσθα.
οὐ συνέσαν.
καὶ πῶς ἐταλεύσα ;
καὶ γὰρ ἐκείνοι ἐσώθησαν ἡμῶν
ἐναντία Θεσσαίων, ὅτε ὑμεῖς
ἀπακνήϊτε.
τοὺς δὲ Αἰτωλοὺς οὐκ ἐλάσθαιεν
αὕτη ἡ παρασκευή.
καὶ ὁ Δημοσθένης εὐθὺς ἤξιον
τεχνίσι δάει τὸ χωρίον.

3. Future.

ἐγὼ μὲν αὐτοῦ.
δείξεις τάχα.
ἀναμνήσω ὑμᾶς.
βασιλεὺς ἀγῶραν παρήξει.
τι ποιήσουσι.
συγκαλοῦμαι τοὺς ἄλλους στρα-
τιώτας.
ἰσχυρότερον παίσομεν.
οὐ Σάκας ἀρξεί.
εἴ γε πεινήσουσι καὶ διψήσουσι.

οἴκουν καλῶς αὐτὸν καὶ μὴ ἀφή-
σεις ;
πάντες γὰρ ἡμεῖς Σωκράτει ἐ-
σοίσομεν.
εἰ δὲ διαφθερῆτε τὸν δῆμον τῶν
Μυτιληναίων.
ὑμεῖς δὲ εἰ κτενεῖτε ἡμᾶς, καὶ
χώραν τὴν Πλαταιίδα Θε-
σαΐδα ποιήσετε.

4. First Aorist.

ὁ Θεὸς ἐκέλευσε.
ἐδώκαμεν πιστά.
οἱ πολλοὶ συνηκολούθησαν.
ἰστρατεύσαμεν ἐπ' αὐτόν.
ἐκίθησι ἔδωσαν τὰς σκοπιάς.
πρὶν ἰνόμεσαν.
ἔλαξεν ὄδου.
ἀνέτεικαν ἀπαντες.
Ἐπεοκλῆσα ἱκευψε.
καὶ στολήν καλήν ἐνέδουσε.
ὅτι μοι παλῆν ἔδωκας.
περίπλευσεν εἰς Κιλικίαν.
ἔπει δὲ κατήσθησι τὸ στρατεύμα.
ὡσπερ καὶ ἰμὲ ἔθηκον ἄθλιον.
χειμῶν ἰπταγνόμενος κατήνεγκε
τὰς ναῦς εἰς τὴν Πύλον.

οἱ δὲ Ἀθηναῖοι πόλιν εἰς τὰς
Ἀργινοῦσας κατέπλευσαν.
καὶ τληρώσαντες τὰς δέκα καὶ
ἐκατὸν (ναῦς) ἐν τριάκοιτα
ἡμέραις ἀπῆραν.
ἀλλὰ διήλασα καὶ συνέμιξα βα-
σιλεὶ ἐν τῷ ὑμετέρῳ στρατο-
πέδῳ.
ἔζημίωσι πατέρα καὶ ἀπίκτισιν
ἱμόν.
οἱ δὲ πολέμοιοι δέσαντες ἦσαν
ἐαυτοὺς κατὰ τῆς χιόνος εἰς
τὴν νάσσην.
ὧν πατέρας ἔκτεινεν, ὧν τ' ἀπώ-
λεσε τέκνα.
οἱ δὲ πηλασσαι ἀπίκτιναι ἀπ-

αυτας τούς ἐκ Μιλήτου ἐκτός
ὄλγων, καὶ ἀσπίδας ἔλαβον

ὡς διακοσίας, καὶ τρίταιον
ἴστησαν.

5. Second Aorist.

καὶ ἀνέλθαι ὁ Ἀπόλλων.
ἐπεὶ δὲ πάλιν ἦλθε.
ἀκόλαστον ἴσχε γλῶσσαι.
συνέλαβε τούς στρατηγούς.
οὕτως ἔαλω.
ἄλλος ἀνίστη.
ἔσται σπυιδῶν ἔτυχει.
καὶ εὐθύς ἔγνωσαν πάντες.
ζημίας αὐτοῖς ἐπέθεσαν.
οἱ μὲ προὔθεσαν.
Ὀδυσσεὺς ἀλοχον οὐ κατέκταν
Τηλέμαχος.
τίσιν ἴδωσαν τοῦτο γίγρας οἱ θεοί.
τούς νεκρούς τοῖς Ἀθηναίοις ἀπέ-
δοσαν.

ἐκείθεν δὲ ἅπανα ἡ στρατιὰ διέβη
εἰς Δάμψακον.
ὡς δ' ἀνέβησαν, θύσαντες καὶ
τρίταιον στησάμενοι, κατέστη-
σαν εἰς τὸ πεδίον.
ὁ δ' ἔπειτα τεχυικῶς πῶς καὶ
ἀνέκραγον οἱ Παφλαγόνες.
ἰναυῦθα καὶ τὸν ἐγκρίφαλλον τοῦ
φοίνικος πρῶτον ἴφαγονοὶ στρα-
τιῶται.
Μυτιληναίων εἰρήχη καθέιλτοι καὶ
ναῦς παρέλαβον.
πεισθεὶς τοῖς λόγοις ἀπήγαγε τὴν
στρατιάν, πρὶν ἰσῶλαϊν εἰς τὴν
χώραν.

6. First Perfect.

οὕτω βεβίακα.
δῶν ἰώρακα ἐγώ.
οὗτος μὲν γὰρ ἀποποίηκεν.
Μήδους ἅπαντας δεδίδαχεν.
ἡ ἀταξία πολλοὺς ἀπολώλεικεν.
ὅτι οὐδ' ἀδίκως ἠμαλογήκαμεν.
εἰς δσας ἐσπίπτικα συμφορὰς.
συνειλήφασιν.
ἐπιωρκῆκασιν αὐτούς.
ὁπσοὶ ἐγνώκασι.
προδεδώκασιν ἡμᾶς.
τούς δεχοὺς λελύκασιν.
αὐτῆ βίβηκε πρὸς Κλυταιμνήσ-
τρας τάφοι.
οὔτε γὰρ θρασύς, οὔτ' ἄλκιμος
πίφικε.
ὅτι Καλλικρατίδας νεικήκε ναυ-

μαχῶν καὶ ἐτι αἱ τῶν Ἀθη-
ναίων νῆες ἀπολώλασιν ἅπα-
σαι.
οἶα δὲ ἕμην καὶ διαπεπράχασι
οἱ αὐθαίριτοι οὔτοι στρατηγοὶ
σκέψασθε.
δσας τε ναυμαχίας αὐτοὶ καθ'
αὐτούς νεικήκατε καὶ ναῦς
εἰλήφατε.
αυτῶ σὶν οὔτος, δεσ πῆφικε τὸ
ἔμην ἐκ δόμων ξίφος;
ὡς τ' ἐν πύλαις ἕκαστος εἰληχεν
πάλοιν.
πιστόμφασιν δὲ καὶ ἐς Πελοπόν-
νησον πρῆσθεις ἐπ' ἄλλη στρα-
τιάν.

7. First Pluperfect.

ἴσπει δὲ ὁ Μιθριδάτης κατελήφει. δεσ αὐτῶ προσθήκει.

συνεβλήκει γὰρ τῷ Ἀράσῃ τοιαῦτα.	Ῥηγίων (χώραν) οἱ Λοκροὶ παιστρατιῶ.
τὴν ὑπερβολὴν ἰδεοῖκεσαν.	ἢ ἀναμνησθεῖσθαι ὑστέρων ἢν πρότερον ἐπιστήμην εὐληφότες ἦμεν;
εἰς τοῦτο πάντες ζυγερύηκεσαν. καὶ ἐσβεβλήκεσαν ἅμα εἰς τὴν	

8. *Second Perfect.*

ἀπολαλοῦσασιν ἡμᾶς.	τὸ δ' ὄνομ' οὐ λέλοιπέ με.
νῦν συνεληλύθατε.	στίγαι κεκῦθασιν αἶθε.
οὐκ ὄρωσα ἐγώ.	ἢ διδάσκαλος τίχνης πάσης πίφημι.
οἶα παισὺν θασιν.	ὅστις ὥστε παρθένος, βίβρωχα κλαίω.
Ἑλῆνης κάτεισθα θυγατέρα ;	ἢ δ' ἐμὴ νόσος αἰετὶ τίθηται, καὶ μείζον ἔρχεται.
ὁ ποταμὸς διασκατὸς γίγνεται.	
ὅς δλωλε.	
ὅστις γὰρ οὐκ εἴθε.	
οὐ λελήθασιν.	

9. *Second Pluperfect.*

οὐ γὰρ ἦδει.	ναυμαχίαν οὕτως ἐπιπράγ- σαν.
καὶ προσήει μὲν ὡς φίλος.	πρόκατ' ἐτι πάντα ἀπολώλει καὶ ὑποζύγια.
ὥσπερ καὶ αὐτὸς εἴθε.	καὶ ἐπελειοῖπει ὁ σῆτος.
πάντες μὲν γὰρ ἅμα ἐκεκρά- γυιτε.	οὐ μόντοι δ' γε πάλεμός στω ζυ- εββῶγει.
ἐκείνα μόνον διεξήει.	
οἱ δὲ Συρακόσιοι κατὰ μὲν τὴν	

MIDDLE VOICE.

10. *Present.*

πειρᾶται.	πάντες γὰρ οἱ ποταμοὶ διασκα- τοὶ γίγνονται.
εἰ βουλόμεθα.	ἑξαπίνης ἐπιφαίνονται οἱ πολέ- μοι.
πάντες ἐπιστάμεθα.	ἔπει δὲ ἡμεῖς οὐ βούλομεθα.
ἔξετασιν ποιῶνται.	ἄλλων ἀτίχονται, ὑπ' ἄλλων κρατούμενοι.
καὶ ἡμεῖς αἰσθάνομεθα.	
ἄλλοι ἐνθυμοῦνται.	

11. *Imperfect.*

οὐποτε ἐπαυόμεν.	ἡμεῖς ἀπειχόμεθα.
------------------	-------------------