

LE FRANCAIS PAR LA CONVERSATION

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649494378

Le Francais Par la Conversation by Chas. P. DuCroquet

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

CHAS. P. DUCROQUET

**LE FRANCAIS PAR
LA CONVERSATION**

LE FRANCAIS

UNIV. OF
PAR LA CALIFORNIA

CONVERSATION

PAR

CHAS. P. DUCROQUET

HUITIEME ÉDITION



BRENTANO'S

WASHINGTON

NEW YORK

PARIS

1896
MUN
SANDHILL

GIFT OF

John H. Mee

COPYRIGHT, 1920, BY

BRENTANO'S

COPYRIGHT, 1896

BY WILLIAM R. JENKINS

All rights reserved

CONTENTS.

	PAGE
Alphabet	9
<i>Reading Exercise</i>	10
1. First Words	11
Prière du soir	11
NOTRE PÈRE	11
2. Parlez-vous français?	18
Conversation	19
<i>Exercice</i>	20
BELLE RÉPONSE D'UN ENFANT	21
3. Le Déjeuner	22
Conversation	23
<i>Exercice</i>	24
LE VOISIN OBLIGEANT	25
4. Encore	26
Conversation	27
<i>Exercice</i>	28
L'ESPRIT PRÉCOCE	29
5. La Famille	30
Conversation	31
<i>Exercice</i>	32
DORS, ENFANT, DODO, DODO. (Music, page 171)	33
Grammar	34
6. Où est votre livre?	36
Conversation	37
<i>Exercice</i>	38
L'ENFANT GATÉ	39
7. Les Joujoux	40
Conversation	41
<i>Exercice</i>	42
PETIT JEAN. (Music, page 171.)	43

796297

8. L'Album	46
<i>Conversation</i>	47
<i>Exercice</i>	48
LES CRI-CRI	49
9. La Petite Lily	52
<i>Conversation</i>	53
<i>Exercice</i>	54
LA GRANDE PETITE FILLE. (Music, page 171)	55
10. La plus jolie	56
<i>Conversation</i>	57
<i>Exercice</i>	58
LA VANITÉ	59
Grammar	60
11. La Maison	63
<i>Conversation</i>	63
<i>Exercice</i>	64
SI LOIN. (Music, page 171)	65
12. Le Nid	66
<i>Conversation</i>	67
<i>Exercice</i>	68
LE VOLEUR VOLÉ	69
13. Préférences	70
<i>Conversation</i>	71
<i>Exercice</i>	72
L'ENFANT DE CŒUR. (Music, page 171)	73
14. Les Couleurs	74
<i>Conversation</i>	75
<i>Exercice</i>	75
LE SINGE ET L'AVARE.	77
15. Comptez	78
<i>Conversation</i>	79
<i>Exercice</i>	80
PETIT OISEAU. (Music, page 171)	81
Grammar	84

16. Division du temps.	86
Conversation	87
<i>Exercice</i>	88
TOMMÉ DU NID. (Music, page 171)	89
17. Les Jours	90
Conversation	91
<i>Exercice</i>	92
LE PETIT MENTHON	93
18. Les Mois	94
Conversation	95
<i>Exercice</i>	96
LA PLAINTÉ DU MOUSSE. (Music, page 171)	97
19. Quelle heure est-il?	98
Conversation	99
<i>Exercice</i>	100
LA COLÈRE	101
20. Quel temps fait-il?	102
Conversation	103
<i>Exercice</i>	104
LA JEUNE MÈRE. (Music, page 171)	105
Grammar	106
21. Les Saisons	108
Conversation	109
<i>Exercice</i>	110
L'ÉPOUSE DE GROTIUS	111
22. Quel âge avez-vous?	112
Conversation	113
<i>Exercice</i>	114
PETIT OISEAU, QUI DONC ES-TU ? (Music, page 171)	115
23. Comment vous portez-vous?	116
Conversation	117
<i>Exercice</i>	118
LES BIJOUX LES PLUS PRÉCIEUX	119
24. A l'École	120
Conversation	121
<i>Exercice</i>	122
LES SI ET LES MAIS DU PARRSSEUX. (Music, page 171)	123

25. En Classe	124
Conversation	125
Exercice	126
CHARLEMAGNE DANS SON ÉCOLE	127
GRAMMAR	128
26. Les Cinq Sens	130
Conversation	131
Exercice	132
LA FOI	133
27. L'Argent français	134
Conversation	135
Exercice	136
L'ESPÉRANCE	137
28. Au Magasin	138
Conversation	139
Exercice	140
LA CHARITÉ	141
29. Noël	142
Conversation	143
Exercice	144
MINUIT 1 CHRÉTIEN. (Music, page 171)	145
30. La Nouvelle Année	146
Conversation	147
Exercice	148
LA VALSE DE MONSIEUR DE CHEVÉUS	149
GRAMMAR	150
LA CIDALE ET LA FOURMI	153
LE CORBEAU ET LE RENARD	153
LA PETITE MENDIANTE	154
Translations	155
Music to the songs given in the book	171 to 186



ALPHABET.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
ah	bey	sey	dey	eh	eff	jev (1)	ash (3)	ee	joo (1)
k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
kah	ell	emm	enn	o	pey	kü	err	ees	tey
u	v	w	x	y	z				
ü (2)	vey	double vey (4)	ix	ee grec	zed				

ORTHOGRAPHIC SIGNS.

- (´) Accent aigu, *acute accent* :—été, vérité, parlé.
- (`) Accent grave, *grave accent* :—père, mère, à, où
- (^) Accent circonflexe, *circumflex* :—tête, êtes, dû
- (´) Apostrophe, *apostrophe* :—l'enfant, l'homme.
- (,) Cédille, *cedilla* :—garçon, traçons, traçant.
- (..) Tréma, *dieresis* :—naïf, haïr, aiguë.
- (-) Trait d'union, *hyphen* :—avez-vous, a-t-il.
- () Parenthèse, *parenthesis*.
- (« ») Guillemets, *inverted commas*.

PUNCTUATION.

Point (.), virgule (,), point et virgule (;), deux points (:), point d'interrogation (?), point d'exclamation (!), points de suspensions (.....)

(1) *j* is sound like *z* in *amour*, or like *s* in *pleasure*.

(2) *w* is sounded like the German *u*. There is no such sound in English.

(3) *h* is not pronounced: Un homme, un héros.

(4) *w* is pronounced like *w* in English words and like *v* in German words; Washington, les whigs; Wagner, le Wurthenberg.