PLASTER OF PARIS AND HOW TO USE IT

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649427185

Plaster of Paris and How to use It by Martin W. Ware

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd. Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

MARTIN W. WARE

PLASTER OF PARIS AND HOW TO USE IT

Trieste

PLASTER OF PARIS

00

AND

HOW TO USE IT

BY

MARTIN W. WARE, M. D.

Adjunct Attending Surgeon Mount Sinai Hospital: Surgeon to the Good Samanian Dispenancy: Instructor of Surgery The New York Post Graduate School

-

1

Зč

.....

1



NEW YORK:

SURGERY PUBLISHING COMPANY

92 WILLIAM STREET

1906

PREFACE

The material for the subject-matter of this book is based on ten years' dispensary practice in the very large joint disease and fracture service (5,000 cases) of the Good Samaritan Dispensary.

The embodiment in book form of this experience and of what has heretofore been but a fragmentary consideration of the subject is due to the suggestion of Dr. Walter M. Brickner, Chief of the Surgical Out-patient Department, Mt. Sinai Hospital, whose valuable assistance in editing these pages is hereby thankfully acknowledged. Thanks are due to Dr. Maurice Green for his aid in the preparation of the chapter on Plaster of Paris in Dental Surgery. The illustrations are for the most part reproduced by Dr. Erwin Reissman from original photographs and sketches; others from standard textbooks of surgery.

MARTIN W. WARE,

1198 Lexington Avenue, December, 1906.

108658

e Ê e

22 IS

8

8

TABLE OF CONTENTS

CHAPTER I

The Plaster of Paris Bandage,—Materials,—Manufacture of the Bandage.—Storage.—Bandages of Commerce.—Molded Splints.—Protection from Soiling.—The Immediate Preparation of the Bandages for Use.—Chemical Adjuvants.—Protection of the Skin.—Application and Precautions.—Removal of the Plaster Bandage.—Replacement of the Cast.—Toilet After Bandage is Completed.—Disposal of Refuse._____Pages 1-15

CHAPTER II

The Application of the Plaster of Paris Bandage to Individual Fractures.—Fractures Suitable for Plaster.—General Considerations.—Posture... Pages 16-19

CHAPTER III

CHAPTER IV

Fractures of the Lower Extremities.—General Rule. —Fractures at the Hip Joint.—Plaster of Paris Hip Spica.—Fractures of the Femur (Shaft).— Fractures of the Lower Half of the Tibia and at

V,

TABLE OF CONTENTS

the Ankle Joint.—Fractures of the Foot.—Fenestrated Plaster of Paris Dressing for Compound Fractures.—Methods of Fenestration.—The Ambulatory Plaster of Paris Cast.—Fracture of the Patella.—Fracture of the Olecranon Process.— Compound Plaster of Paris Splints.—Segmented Splints.—Suspended Splints.—Heated Splints.—

Pages 25-37

CHAPTER V

CHAPTER VI

Plaster of Paris in Orthopedic Surgery.—Plaster of Paris Corset.—Vertical Suspension.—Trimming the Jacket.—Horizontal Suspension.—Goldthwait's Method.—Horizontal Method in Hammock.—The Bradford Frame.—Particulars About the Jacket.— Lorenz Bed.—Plaster Collar and Jacket.—Torticollis.—Hip Joint Disease.—Application of the Hip Spica.—Knee Joint Disease.—Ankle Joint Disease. —Flat Foot.—Congenital Hip Dislocation.—Club-Foot.—Wolff's Method.......Pages 54-72

CHAPTER VII

Plaster of Paris in Dental Surgery.—Mixing the Plaster.—Preparation of the Patient.—Difficult Impressions.—Making the Plaster Models.—The Separating Media Between Impressions and Models.— Interdental Splints.—Plaster Models of the Body. —Repair and Preservation of Models..... Pages 73-82

VI-

LIST OF ILLUSTRATIONS

		P	AGE
Fig.	1.	Preparing plaster bandage by hand	2
Fig.	2.	Plaster of Paris cradle	4
Fig.	3.	~~~~ <u>수 있는 데</u> 가지 않는 것은 것이 있는 것이 같은 것이 있는 것이 없는 것은 것이 없는 것이 있다. 것이 있는 것이 가지 않는 것이 가지 않는 것이 있는 것이 있다. 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있다. 것이 있는 것이 있다. 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있다. 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있다. 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있다. 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있다. 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있다. 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있다. 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있다. 것이 있는 것이 있다. 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있다. 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있다. 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이 있다. 것이 있는 것이 있다. 것이 있는 것이 있다. 것이 있는 것이 있다. 것이 있는 것이 있 것이 있	5
Fig.			6
Fig.	5-	이 말했다. 그는 다 가지 않는 것 같은 것 같	10
Fig.	6.	. 동생일 1월 100 100 일 2월 2010 일 2월 2010 2월 11월 2010 일 2010 일 2010 일 2010 일 2월	II
Fig.		그는 가지가 이 것을 하는 것을 다 들었다. 정말하는 것은 것을 가지?	8
Fig.	8.	placed under the bandage Plaster of Paris cast removed in lateral	u
-		halves with mitre or Gigli saw	12
Fig.	್	Grooves cut in the cast with mitre saw	13
Fig.		Mitre saw	13
Fig.			13
Fig.			14
Fig.		Reapplying the cast with adhesive straps	14
Fig.	14.	Plaster of Paris bandage for fracture of the	
Fig.	15.	forearm Plaster cast for lower third of the arm, elbow, or the upper third of the forearm.	
Figs	16	and 17. Cast for fracture of the thumb or	22
		carpal bones	23
Fig.	18.		26
Fig.		Pelvis raised on super-imposed fists of as-	
0.		sistant	27
Fig.	20.		27
Fig.	21.	그 그렇게 잘 못 한 것을 알려요. ^ 가장에 다른 것을 많은 것을 알 것에 가장에 가지 않는 것이 없다. 것 같아?	
a.		leg	28
Fig.	22.		

VII.

LIST OF ILLUSTRATIONS

		PA	GE
F	ʻig. 23.	Assistant holding foot for application of plaster bandage	30
F	`ig. 24.	Patient holding foot for application of	
F	ig. 25.	bandage Plaster of Paris splint with two fenestra	31 32
F	'igs . 26,	27, 28. Veneering strips to strengthen the	
F	ig. 29.	cast	
Б	ig. 30.	and inspection of the joint	
1	ig. 30.	for suspension	
F	ig. 31.	Molded splint with wire hooks for sus- pension	
F	'ig. 32.	Illustrated plaster splint with wire for sus-	
T		pension	
F	¹ ig. 33.	Impregnated plastic fabric applied to the forearm	
F	ʻig. 34.	Molded splint held in place while harden- ing	556
F	ig. 35.		
F	ïg. 36.	Anterior and posterior splints secured by strips of adhesive plaster	12
F	ïg. 37.	Bandage covering the molded splints	
	ïg. 38.	To and fro passage of the plaster of Paris	6
F	ig. 39.	roller bandage	
	ʻig. 40,	Molded splint for fracture of humerus	protes (
F	ig. 41.	Molded shoulder cap, front view	45
	ig. 42.		47
	ig. 43.	Applying sugar-tong splint forearm in	
F	ig. 44.	pronation Holding taut the extremities of the sugar-	48
524 1	-0, 14,	tong split	49

VIII.