LE FOYER BRETON: CONTES ET RÉCITS POPULAIRES

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649629169

Le Foyer Breton: Contes Et Récits Populaires by Émile Souvestre

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd. Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

ÉMILE SOUVESTRE

LE FOYER BRETON: CONTES ET RÉCITS POPULAIRES



ŒUVRES COMPLÈTES D'ÉMILE SOUVESTRE

ŒUVRES COMPLÈTES

D'EMILE SOUVESTRE

Formet arend to-18

Au bord du lac	1 vol.
Au coin du feu	1 vol.
Chroniques de la mer	1 vol.
Confessions d'un ouvrier	1 vol.
Dans la prairie	I vol.
En quarantaine	1 vol.
Histoires d'autrefois	I vol.
Le foyer breton	2 vol.
Les clairières	1 vol.
Les derniers Bretons	2 vol.
Les derniers paysans	I 'vol.
Contes et Nouvelles	1 vol.
Pendant la moisson	1 vol.
Scènes de la Chouannerie	1 vol.
Scènes de la vie intime	1 vol.
Sous les filets	1 vol.
Sous la tonnelle	1 vol.
Un philosophe sous les toits	1 vol.
Récits et Souvenirs	1 vol.
Sur la pelouse	f vot.
Les soirées de Meudon	1 vol.
Souvenirs d'un vieillard	1 vol.
Scènes et Récits des Alpes	1 vel-
La goutte d'eau	1 vol.
L'echelle de femmes	1 vol.

Craunce, typ. el siér, de Cuera.

FOYER BRETON

CONTES ET RECITS POPULAIRES

PAR

ÉMILE SOUVESTRE

NOUVELLE ÉDITION ENTIÈREMENT REVUE ET CORRICÉE

TOME PREMIER



PARIS

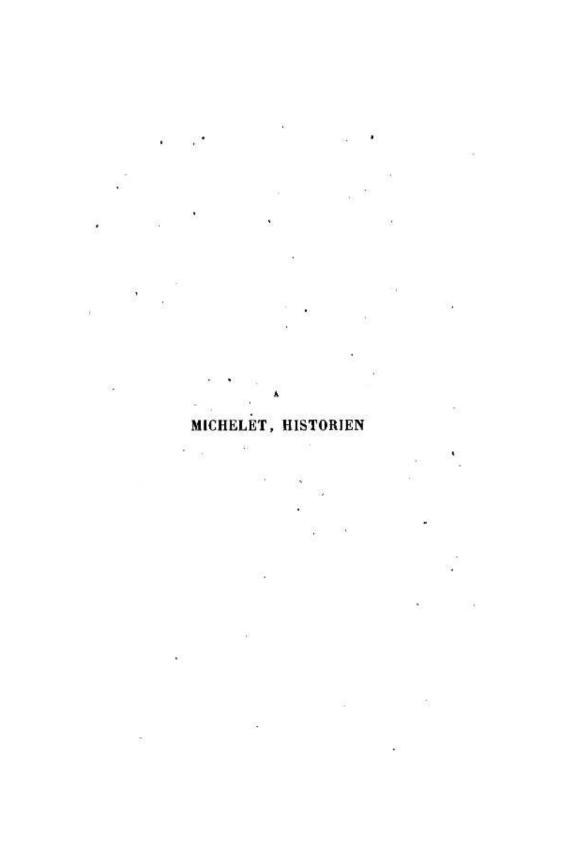
MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES-ÉDITEURS, NUR VIVIENNE, 2 DIS

Sant Sec.

1858

Droits de traduction et de reproduction réservés.





INTRODUCTION

On raconte qu'un magicien, après avoir étudié l'organisme humain dans tous ses détails, voulut créer un homme semblable à ceux qui étaient sortis de la main de Dieu. Il modela donc une statue merveilleuse par l'imitation des formes et de la couleur, et il cacha, dans son sein, un mécanisme puissant qui lui donna la vie; mais, à sa grande suprise, les fils d'Adam demeurèrent sans sympathie pour ce nouveau frère. — Pourquoi les hommes s'éloignentils ainsi de mon œuvre! s'écria le magicien; ne l'aije point faite à teur image? ne sait-elle point agir et parler comme eux! — Pourquoi? répéta un sage, qui avait entendu sa plainte, c'est que ton fils a un ressort à la place du cœur!

L'histoire, sans les traditions populaires, res-